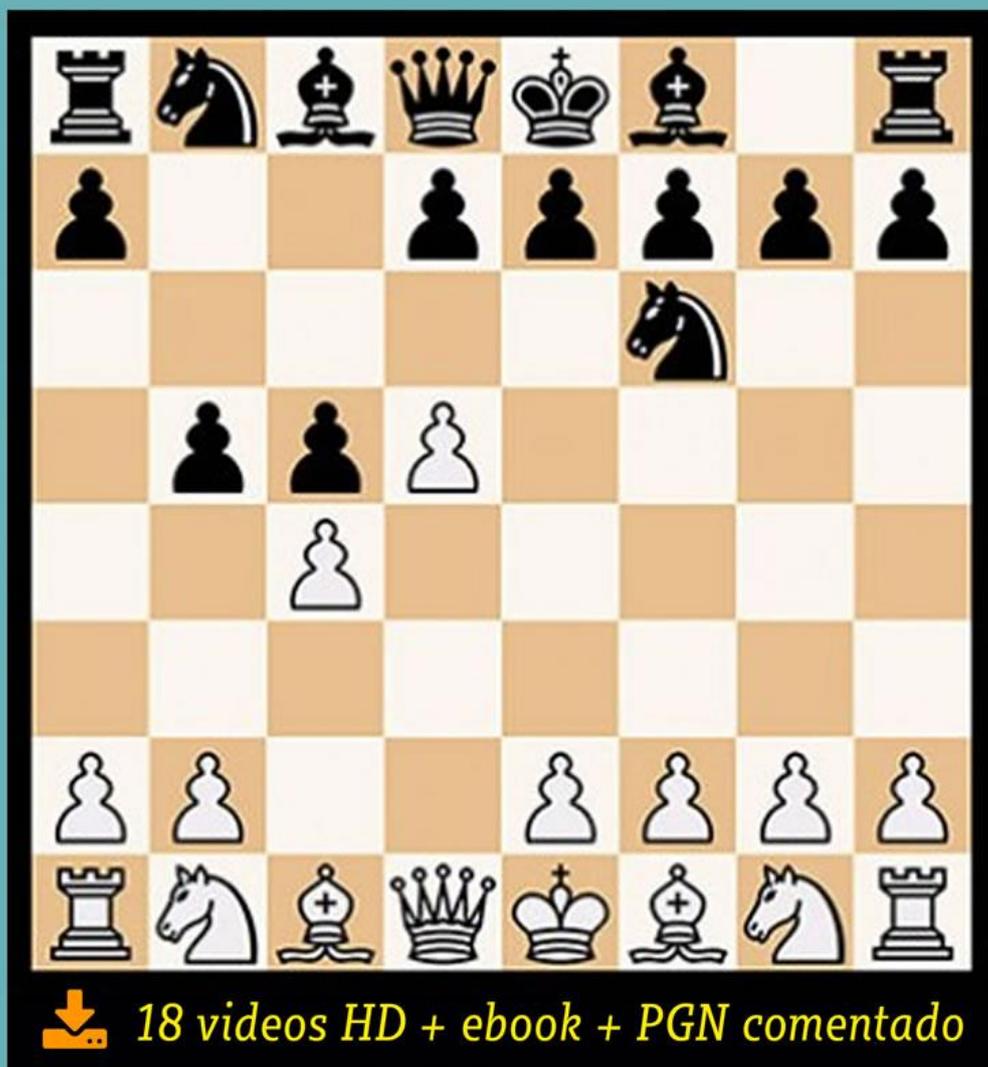


Curso en vídeo: Gambito Volga

MF Óscar de Prado



Óscar de Prado

Maestro y árbitro FIDE

El Gambito Volga



En este gambito, de carácter posicional, las negras esperan obtener compensación gracias a las columnas semiabiertas en el flanco de dama y la rápida presión en ese sector para dificultar el desarrollo de las blancas.

La lista es enorme de fuertes grandes maestros que a lo largo de su carrera han empleado en la práctica magistral esta apertura y también son muchos los que lo han tenido que enfrentar jugando con blancas.

El Gambito Volga es una apertura versátil, que puede ser empleada tanto de forma habitual como ocasional, en una partida de cada día ó en aquella ocasión en que necesitamos echar mano a una línea que aumente las posibilidades de victoria.

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5!?

La idea de la aparentemente extraña tercera jugada de las negras es bastante diferente de la de la mayoría de los gambitos, ya que el bando que entrega el peón no obtiene una ventaja de desarrollo ni un fuerte ataque. Se trata de un sacrificio posicional, donde las negras esperan obtener compensación gracias a las columnas semiabiertas en el flanco de dama y la rápida presión en ese sector para dificultar el desarrollo de las blancas.

En realidad aquí convendría empezar a discutir el nombre que se le da a este gambito. En la nomenclatura ajedrecística es frecuente encontrarnos con dos nombres: Volga y Benko, aplicados a este orden de jugadas. Y en realidad también podríamos decir que existen dos sistemas completamente distintos, aunque empiezan con el mismo orden de jugadas.

A través del extenso contenido de este curso aprenderás a jugar el Volga y a combatirlo, sea cual sea tu elección y si llevas blancas ó negras. Conocerás importantes fundamentos estratégicos que te ayudarán no sólo en esta, sino también en otras aperturas similares.

Además, el MF Óscar de Prado ha actualizado el material teórico, añadiendo un último capítulo dedicado a las últimas novedades teóricas.

Muestra gratuita



VÍDEO #01 – INTRODUCCIÓN

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5!? La idea de la aparentemente extraña tercera jugada de las negras es bastante diferente de la de la mayoría de los gambitos, ya que el bando que entrega el peón no obtiene una ventaja de desarrollo ni un fuerte ataque.

 [Ver el vídeo](#)

Descripción de cada vídeo



VÍDEO #01 – Introducción

1.d4 Cf6 2.c4 c5 3.d5 b5!? La idea de la aparentemente extraña tercera jugada de las negras es bastante diferente de la de la mayoría de los gambitos, ya que el bando que entrega el peón no obtiene una ventaja de desarrollo ni un fuerte ataque.



VÍDEO #02 – Ideas generales

Como hemos visto en la introducción, el sacrificio de peón proporciona a las negras líneas abiertas para presionar la posición blanca, especialmente las columnas “a” y “b”. Generalmente las blancas aceptan el sacrificio del peón y a cambio sufren ciertas dificultades para desarrollar su flanco de dama.



VÍDEO #03 – Visión con Negras (1)

Aunque son las blancas las que en las primeras jugadas tienen una mayor elección para elegir el esquema que deben adoptar, preferimos empezar por las opciones que se les presentan a las negras, a fin de familiarizarnos con las maniobras y planes típicos característicos de este gambito.



VÍDEO #04 – Visión con Negras (2)

Aunque son las blancas las que en las primeras jugadas tienen una mayor elección para elegir el esquema que deben adoptar, preferimos empezar por las opciones que se les presentan a las negras, a fin de familiarizarnos con las maniobras y planes típicos característicos de este gambito.



VÍDEO #05 – Visión con Negras (3)

Aunque son las blancas las que en las primeras jugadas tienen una mayor elección para elegir el esquema que deben adoptar, preferimos empezar por las opciones que se les presentan a las negras, a fin de familiarizarnos con las maniobras y planes típicos característicos de este gambito.

Descripción de cada vídeo



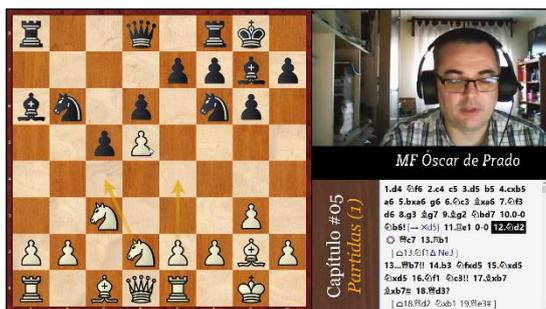
VÍDEO #06 – Visión con Blancas (1)

Muchas de las ideas que hemos visto en el capítulo anterior deben ser consideradas por el blanco a la hora de diseñar su estrategia. Para ellas, raramente basta con simplificar la posición confiando en aprovechar la ventaja de un peón que tienen, pues como luego veremos, hay finales en los que incluso con el peón de menos, las negras están bien.



VÍDEO #07 – Visión con Blancas (2)

Muchas de las ideas que hemos visto en el capítulo anterior deben ser consideradas por el blanco a la hora de diseñar su estrategia. Para ellas, raramente basta con simplificar la posición confiando en aprovechar la ventaja de un peón que tienen, pues como luego veremos, hay finales en los que incluso con el peón de menos, las negras están bien.



VÍDEO #08 – Partidas Modelo (1)

Serie de partidas magistrales comentadas, que contienen interesantes enseñanzas sobre algunos aspectos del Gambito Volga. Su estudio es muy conveniente para apreciar muchas de las sutilezas que encierra esta apertura, tanto para uno como otro bando.



VÍDEO #09 – Partidas Modelo (2)

Serie de partidas magistrales comentadas, que contienen interesantes enseñanzas sobre algunos aspectos del Gambito Volga. Su estudio es muy conveniente para apreciar muchas de las sutilezas que encierra esta apertura, tanto para uno como otro bando.



VÍDEO #10 – Partidas Modelo (3)

Serie de partidas magistrales comentadas, que contienen interesantes enseñanzas sobre algunos aspectos del Gambito Volga. Su estudio es muy conveniente para apreciar muchas de las sutilezas que encierra esta apertura, tanto para uno como otro bando.

Descripción de cada vídeo

VÍDEO #11 – Ejemplos tácticos

Esta sección se propone como una serie de ejercicios prácticos. Los ejemplos que siguen muestran algunas posiciones de partidas en las que la característica esencial es que las negras, mediante una maniobra táctica, logran ventaja material o posicional. Posteriormente se da el desarrollo de la partida en cuestión.



VÍDEO #12 – Finales típicos

Estudiar los finales típicos que están relacionados con una apertura puede parecer demasiado sofisticado, pero pronto veremos que con bastante frecuencia se presentan unos finales con la característica estructura de peones del Gambito Volga, por lo que resultará provechoso conocerlos si queremos emplear ese gambito.



VÍDEO #13 – Volga Rehusado (1)

Como es lógico, el sacrificio de peón que las negras ofrecen en el Gambito del Volga no es obligatorio aceptarlo. Más aún, durante bastante tiempo que las negras obtenían buenos resultados con este gambito, se llegó a pensar que lo mejor era rehusarlo y con algunos sistemas, como 5.e3, las blancas obtuvieron muy buenos resultados.



VÍDEO #14 – Volga Rehusado (2)

Como es lógico, el sacrificio de peón que las negras ofrecen en el Gambito del Volga no es obligatorio aceptarlo. Más aún, durante bastante tiempo que las negras obtenían buenos resultados con este gambito, se llegó a pensar que lo mejor era rehusarlo y con algunos sistemas, como 5.e3, las blancas obtuvieron muy buenos resultados.



VÍDEO #15 – Volga Rehusado (3)

Como es lógico, el sacrificio de peón que las negras ofrecen en el Gambito del Volga no es obligatorio aceptarlo. Más aún, durante bastante tiempo que las negras obtenían buenos resultados con este gambito, se llegó a pensar que lo mejor era rehusarlo y con algunos sistemas, como 5.e3, las blancas obtuvieron muy buenos resultados.



Descripción de cada vídeo

VÍDEO #16 – Volga Rehusado (4)

Como es lógico, el sacrificio de peón que las negras ofrecen en el Gambito del Volga no es obligatorio aceptarlo. Más aún, durante bastante tiempo que las negras obtenían buenos resultados con este gambito, se llegó a pensar que lo mejor era rehusarlo y con algunos sistemas, como 5.e3, las blancas obtuvieron muy buenos resultados.

VÍDEO #17 – Resumen teórico

Amplio resumen teórico con las principales variantes para ambos bandos analizadas en el Curso. Se divide en cuatro partes: El fianchetto de rey banco, respuestas basadas en e4, otras continuación diferentes a 5.axb6 y el Gambito Volga rehusado.

VÍDEO #18 – Últimas novedades

Anexo especial realizado por el Maestro FIDE Óscar de Prado, con la incorporación y estudio de las últimas novedades teóricas surgidas hasta el 2018, año de producción del curso en vídeo.

